

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №9»
от 25.08.2023 г. № 61
О.Н. Тамбовцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Средней группы (от 4 до 5 лет)
(приложение к федеральной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида)

Срок реализации программы: 01.09.2023 – 31.05.2024 г.

Разработчики:
Кайгородова Татьяна Леонидовна, воспитатель
Быкова Наталья Петровна, воспитатель
Курганская Анастасия Сергеевна, старший воспитатель

г. Барнаул

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	стр.4
1.1. Цели и задачи реализации Программы	стр.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	стр.7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.11
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	стр.12
-Возрастные особенности детей 4-5 лет	стр.14
2. Планируемые результаты освоения Программы	
2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	стр.17
2.4.Планируемые результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет	стр.19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Описание образовательной деятельности	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Обязательная часть	стр.39
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.39
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
Обязательная часть	стр.40
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.40
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.40
- Развитие речи	стр.41
- Обучение грамоте	стр. 41
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Обязательная часть	стр.42
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.42
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
Обязательная часть	стр.44
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр.44
2.2.Образовательная область «Речевое развитие»	стр.48
2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»	стр.51
2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие	стр.53
2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	стр.55
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.57
3.1. Физкультурно-оздоровительная работа	стр.60
3.2. Развитие игровой деятельности	
-Основные цели и задачи	стр.63
-Содержание психолого-педагогической работы	стр.63
4.Способынаправленияподдержкидетскойинициативы	стр.66
5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива	

С семьями воспитанников	стр.66
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально-техническое обеспечение Программы	стр.70
2. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания и обучения	стр.71
3. Организация жизнедеятельности детей	стр.75
4. Учебный план	стр.76
4.1. Тематическое планирование	стр.77
4.2. Перспективное планирование на год	стр.78
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.126
6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.127
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Презентация Программы	стр.133

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Представленная рабочая программа для детей средней группы (от 4 до 5 лет) (далее – Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная Рабочая программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.09. 2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО)
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации от 07.03.2023;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных ценностях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21(зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021№ 62296);

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 4 до 5 лет. В соответствии с ФГОС ДО содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальными программами и технологиями:

- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (с 3 до 7 лет);
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет);
- Журова В.С., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Е. Программа «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» (с 4 до 7 лет);

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть)

Ведущие цели рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

Особое внимание в рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, и включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания реализуется при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы. Забота о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагогические группы совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Каплунова И.К., Новоскольцева И. Программа «Ладушки»

Цель программы: приобщение ребенка к

миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.

Программа направлена на развитие связной речи школьников.

Задачи программы:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа;
- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Программа «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет».

Цель программы: подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Задачи программы:

- содействовать развитию звуковой стороны речи;
- способствовать ознакомлению с знаковой системой языка;
- создавать условия для подготовки руки к письму.

Авторская программа МБДОУ «Что мы Родиной зовем»

Цель программы: содействовать формированию у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Способствовать воспитанию собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи программы:

- Создавать условия для формирования у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом, краем.
- Способствовать формированию гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

- Содействовать воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

- Создавать условия для формирования основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

- Содействовать формированию художественного вкуса и любви к прекрасному, развитию творческих способностей.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть)

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценность ориентации на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип

содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Педагоги группы должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа

предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что педагоги группы устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка специфической скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимо регулярно наблюдать за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора разных видов деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогами группы содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательную, исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую

художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов группы должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды

деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий,

с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагогов группы с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всесторонне социаль-

но-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарты Программы задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения** к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование

духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке рабочей программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение и развитие на основе организации разнообразных видов творческой деятельности.

Особая роль в рабочей программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В рабочей программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Программа строится на принципе **культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*,

предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*,

который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды группы и МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа:

- соответствует принципу *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы *научной обоснованности и практической применимости* (содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей среднего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ является частью образовательного кластера. В здании, в котором расположен МБДОУ, размещены филиал МОУ ДОД «ДШИ №8», МБОУ «СОШ №6», с которыми МБДОУ установил тесную связь. Проводятся совместные мероприятия: развлечения, праздники, экскурсии, выставки и т.д.

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание и интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании.

Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию.

Основными участниками реализации рабочей программы являются: воспитанники средней группы, родители (законные представители), педагоги.

Общее количество воспитанников – 19 человек.

Индивидуальные особенности воспитанников

№	Количество детей	Из них имеют	Из них имеют	Из них имеют	Наличие хронических заболеваний
		1 группу	2 группу	3 группу	

		здоровья	здоровья	здоровья	
1	20	3	17	-	-

Состав средней группы на 01.09.2023г.

№	Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	4 года	16	8	8	25	20
2	3 года	5	3	2	25	20

Контингент родителей (законных представителей) воспитанников

Критерии	Количество
Неполные семьи	6
Многодетные	4
Семьи, в которых двое детей посещают детский сад	3
Семьи с детьми ОВЗ	нет
Дети-сироты	нет
Дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
Родители старше 50 лет	нет
Родители-инвалиды	1
Семьи социального риска	нет
Семьи, имеющие статус беженцев	нет
Семьи, в которых работает 1 родитель	5
Семьи, в которых не работают оба родителя	нет
Малообеспеченные семьи (стоят на учете в соц. защите)	5
Родители, имеющие высшее образование	3
Родители, имеющие среднее профессиональное образование	23
Родители, имеющие среднее образование	2
Всего мальчиков в группе	11
Всего девочек в группе	10
1-ый ребенок в семье	10
2-ой ребенок в семье	8
3-ий ребенок в семье	3

Образовательный процесс в средней группе строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи, с чем информация, доступная для

ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

2. Сложность окружающей среды технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей:* освоение современных ИКТ-

технологий (идти «в ногу с современным»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть неведомым, а ведущим); формирование у ребенка этапа дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

3. Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

4. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличием большого числа вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастная роль инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут урисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация

движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание:

дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление.

Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшое сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти привычное выполнение каких-либо действий несложное условие.

В

среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь ст

ановится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словом в речевом на основе грамматических правил. Речь детей привзаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления в воображении, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлении обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры

для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности в взрослых.

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения средней группы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом

- слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
 - ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой

замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании

включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и

самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о

жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

-Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут

произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

-Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение

различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,

поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным

значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений

существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно

произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
 вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей

умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься

интересным и содержательным делом.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

22.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на

расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

-бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в

другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

1) Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют:

подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы

1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программы «Отрождения дошколы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 123, 126, 131, 137.

Часть, формируемая МБДОУ, соответствует авторской программе по патриотическому воспитанию МБДОУ «Детский сад №9» «Что мы Родиной зовем», 2015.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 6

1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программы «Отрождения дошколы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 143, 148, 152, 160.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, соответствует

1. *Авторской программе по патриотическому воспитанию МБДОУ «Детский сад №9» «Что мы Родиной зовем», 2015.*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 6

1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программе «Отрождения дошколы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 166, 175.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений соответствует:

1. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М, ТЦ Сфера, 2015.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 46–54.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Овладеть умением использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать четливое произношение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детей, животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном падеже (лисы – лисы,

медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! Ит.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слов.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: овладевать умением участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки сказок.

Коммуникативные умения. Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь устанавливать контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Научить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других. Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета.

2. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Программа «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет».

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 4–5.

Дать представление о том, что речь состоит из слов. Обращать внимание на то, что слов много и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами. Осваивать выделение отдельных звуков в словах голосом, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

1.4. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятии музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 180, 187, 199, 203.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений соответствует:

2.

Музыкальная деятельность для детей от 2 до 7 лет соответствует программе Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки», СПб, Реноме, 2015.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять направление движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения с сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувств ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмически рисунок песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с яркой выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувств ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения с сменой частей музыки. В выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Обязательная часть Программы соответствует реализации образовательной области по возрастным категориям Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Средняя группа (от 4 до 5 лет) стр. 209, 212.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие» Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-	4-5 лет	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы,	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с

<p>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия 	4-5 лет	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры,</p> <p>праздники,</p> <p>музыкальные досуги, развлечения,</p> <p>чтение, рассказ, экскурсия тематические досуги, рассказ, экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность</p>
<p>4.Формирование патриотических чувств</p>	4-5 лет	<p>Познавательные беседы,</p> <p>развлечения,</p> <p>моделирование, настольные игры, чтение</p> <p>творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p>5.Формирование основ собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица 	4-5 лет	<p>Беседы,</p> <p>чтение, объяснение, напоминание,</p> <p>упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки, просмотр мультфильмов, детских телепередач</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, игровая деятельность на площадке по ПДД, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность</p>
<p>6.1.Самообслуживание</p>	4-5 лет	<p>Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение, беседа, поручение, чтение и рассматривание книг позна</p>	<p>Дидактическая игра, просмотр видеофильмов, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассказ, потешки, Просмотр видеофильмов, дидактические игры</p>

		вательного характера о труде в здоровье, досуг	
--	--	---	--

6.2.Хозяйствен-но-бытовойтруд	4-5лет	Наблюдение,поручения ,рассматриваниеиллюстраций, чтениеху дожественнойлитерату ры, просмотр видеофильмов,дидакти ческие игры,про дуктивнаядеятельность	Продуктивнаядеятедьность,поручения,совмес тныйтруддетей
6.3.Трудвприроде	4-5лет	Совместный труд детейивзрослых,беседы ,чтение художественнойлитера туры	Продуктивнаядеятедьность,тематические досуги
6.4.Формирован иепервичныхпр едставленийо тудевзрослых	4-5лет	Наблюдение, целевыепрогулки,расс казывание,чтение.Расс матриваниеиллюстрац ий	Сюжетно-ролевые игры,обыгрывание,дида ктические игры, практическаядеятедьнос ть

Методыиприемысоциально-коммуникативногоразвитиядетей

Методы,повышающиепознавательнуюактивность:

- Элементарныйанализ
- Сравнениепоконтрастуиподобию,сходству
- Группировкаиклассификация
- Моделированиеиконструирование
- Вопрос-ответ
- Приучениексамостоятельномупоискуответовнавопросы

Методы,вызывающиеэмоциональнуюактивность:

- Придумываниеесказокирассказов
- Воображаемыеситуации
- Игры–драматизации
- Сюрпризныемоментыиэлементыновизны
- Юморишутка
- Сочетаниеразнообразныхсредствнаодномзанятии

Методы,способствующиевзаимосвязиразличныхвидовдеятельности:

- Приемпредложенияиобученияспособувязиразныхвидовдеятельности
- Перспективноепланирование
- Перспектива,направленнаянапоследующуюдеятельность

- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Беседа
- Создание проблемных ситуаций

Средства социально-коммуникативного развития

- формирование бытовых и гигиенических умений;
- окружающие ребенка продукты материальной культуры;
- элементы духовной культуры;
- стиль и содержание общения;
- последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.

2.2.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------------------

<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложка и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Настольно-печатные игры</p> <p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Разучивание стихотворений, пересказ</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p>	<p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Словотворчество</p> <p>- Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>

		-Разучивание скороговорок,	
--	--	----------------------------	--

		чистоговорок.	
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	4-5лет	-Сюжетно-ролевыеигры -Чтение художественной литературы -Досуги -Дидактическиеигры -Игровые упражнения -Индивидуальнаяработа	-Совместная продуктивнаяигровая деятельностьдетей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	4-5лет	-Подбориллюстраций -Чтениелитературы. -Подвижныеигры -Физкультурныедосуги -Заучивание -Рассказ -Экскурсии	-Всевидыигры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры -Беседы -Театр

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.

- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

2.3. Образовательная область «Познавательно-развитие»

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	4-5 лет	- Интегрированная образовательная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение, заучивание - Досуг	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Режиссерские игры - Сюжетно-ролевая игра

<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Игры-экспериментирования - Простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенка в получение сенсорного опыта и его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой 	<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная образовательная деятельность - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целевые прогулки - Игры-экспериментирования - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Игры-экспериментирования - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры

		тематическиеразвл ечения, досуг	

Методы познавательного развития

1. **Словесные-**
подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
2. **Наглядные-**
можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
3. **Практические-** практически методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
4. **ТРИЗ-**
мозговой штурм, метод маленьких человечков, метод морфологического анализа, метод каталога, метод фокальных объектов, метод аналогий.

Средства познавательного развития

1. Демонстрационный и раздаточный материал
2. Общение детей и взрослых
3. ТСО
4. Художественная и энциклопедическая литература
5. Игра

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие» Формы работы с детьми

и

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p>	4-5 лет	<p>НОД</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

3. Приобщение

--	--	--	--

<p>изобразительному и искусству</p>		<p>ситуация Выставка детских работ КонкурсыИнтегри рованные занятия</p>	
<p>4.Развитиемузыкально-художественной деятельности;приобщение кмузыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра надетскими музыкальными инструментах 	<p>4-5лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср.гр.) - Празднование дней рождения - индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры «праздники», «концерт» - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовую мелодию. - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты-импровизации - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, - Музыкально-дид. игры

Методы художественного развития:

1. **Словесные** - подразделяются на следующие виды:
рассказ, объяснение, беседа.

2. Наглядные-

можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

3. Практические-

практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства художественно-эстетического развития

1. Демонстрационный материал
2. ТСО
3. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки
4. Общение детей и взрослых
5. Инструменты для занятий творчеством
6. Предметы декоративно-прикладного искусства
7. Предметы изобразительной деятельности

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**Формы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	4-5 лет	Игры, игровые упражнения, НОД, беседы, чтение художественной литературы, и использование загадок, тематическиеразвлечения, индивидуальная работа, просмотр мультфильмов, детских телепередач	игровые упражнения, рассматривание книг, демонстрационный материал, режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра
2. Физическая культура	4-5 лет	подвижные игры, НОД (сюжетно-	игровые упражнения,

		игровые, тематические, на улице), утренняя гимнастика (классическая, игровая), физкультминутки, самомассаж, закаливание, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, использование загадок, досуги, дидактические игры, индивидуальная работа	имитационные, самомассаж
--	--	--	--------------------------

Методы физического развития:

1. *Общедидактически наглядные* (наглядно зрительные приёмы, наглядно-слуховые приёмы, тактильно-мышечные приёмы).
2. *Вербальные* (объяснения, подача команд, вопросы детям, образный сюжет, словесная конструкция).
3. *Практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).
4. *Информационно-рецептивный* (взаимосвязь взаимозависимость педагога и ребёнка).
5. *Репродуктивный* (воспроизведение ребёнком продемонстрированных взрослых способов двигательных действий).
6. *Метод проблемного обучения* (постановка перед ребёнком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путём тех или иных двигательных действий).
7. *Метод творческих заданий.*

Средства физического развития:

1. *Гигиенические факторы* (режим дня, система рационального питания, гигиена одежды, обуви, санитарное состояние помещений детского сада).
2. *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, регуляции обменных процессов и защитных функций организма.

3. *Двигательная активность. Физические упражнения* (содержание физического упражнения – техника физического упражнения – форма физических упражнений).

3. Особенности образовательной деятельности в различных видах культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и

освоением
культуры

всехкомпонентов устной речи,
общения и этикета,

освоение

воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомства с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способность восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух или прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе прогулки, самостоятельной деятельности, утренней гимнастики, занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются группой с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практически ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения—в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малыше в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами различных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в различных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Во второй половине дня организуются:

- детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают все жизненно важные проблемы, близкие детям дошкольного возраста, в разрешении которых они принимают непосредственное участие;

- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, создавать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

3.1. Физкультурно-оздоровительная работа

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья воспитанников, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинской сестры осуществляется комплекс оздоровительной работы с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. При проведении оздоровительных мероприятий осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, учитывая их индивидуальные возможности.

Формыиспособы оздоровления

№ п/п	Формыиметоды	Содержание
1	Обеспечениездоровогоритма жизни	– щадящийрежим(адаптационныйпериод); – гибкийрежим
2	Физические упражнения	– утреннягимнастика; – физкультурно-оздоровительныезанятия; – подвижныеидинамичныеигры; – профилактическая гимнастика (дыхательная извуковаяпоА.Стрельниковой,улучшениеосанки, плоскостопия,зрения); – спортивныеигры
3	Гигиенические иводныепроцедуры	– умывание; – мытьерук; – игрысводой; – обеспечениечистотысреды
4	Свето-воздушныеванны	– проветриваниепомещений; – прогулкинасвежемвоздухе; – обеспечение температурного режима ичистоты воздуха
5	Активныйотдых	– развлечение,праздники,игры,забавы; – дниздоровья; – каникулы
6	Фитотерапия	–фитопитание(чай,отвары)
7	Свето-цветотерапия	– обеспечениесветовогорежима; – цветовоеисветовосопровождениесредыиобразовательной деятельности
8	Музыкотерапия	– музсопровождениережимныхмоментов; – музоформлениефоназанятий; – музтеатральнаядеятельность
9	Аутотренинг ипсихогимнастика	– игры и упражнения на развитиеэмоциональной сферы; – игрытренинганаподавлениеотрицательныхэмоцийиснятия невротическихсостояний; – коррекцияповедения
10	Спецзакаливание	– босохождение,игровоймассаж; – очистительноедыхание - полосканиеротовойполости - элементы точечного массажа (по А.А.Уманской) - лечебныеигрыА.Галанова - хождениепо «дорожкамздоровья»
11	Профилактика	-кварцеваниепомещений

ОРВИ	- прием поливитаминов - употребление соков фруктов (второй завтрак)
------	--

В помещении группы обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Педагоги совместно с родителями (законными представителями) воспитанников приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Одежда детей в групповых помещениях

Температура помещений	Одежда
+ 23°С и выше	тонкое хлопчатобумажное белье, легкое хлопчатобумажное платье (рубашка) с коротким и рукавами, носки, босоножки
+21–22°С	хлопчатобумажное белье, хлопчатобумажное или полшерстяное платье (рубашка) с длинным рукавом, колготы для детей 3–4 лет, гольфы, туфли для детей 5–7 лет.
+18–20°С	хлопчатобумажное белье, плотное хлопчатобумажное или полшерстяное платье (рубашка) с длинным рукавом, колготы для детей 3–4 лет, гольфы, туфли для детей 5–7 лет.

Режим двигательной активности

В группе обеспечивается оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет 65 % от всего времени бодрствования.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю (20–25)
	на улице	1 раз в неделю (20–25)
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 6–8
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25

	физкультминутки(всерединос татическогозанятия)	1– 3ежедневнов зависимостиотвидаис одержаниязанятий
активныйотдых	физкультурныйдосуг	1развмесяц 20
	физкультурныйпраздник	2развгоддо 60мин
	деньздоровья	1развквартал
самостоятельная двигательнаяак тивность	самостоятельноеиспользован иефизкультурногоиспортивн о- игровогооборудования	ежедневно
	самостоятельныеподвижныеи спортивныеигры	ежедневно

Педагоги группы поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Способствуют развитию и инициативы детей организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Создают условия для воспитания интереса к физическим упражнениям.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика с учетом возрастных особенностей детей.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времен, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты, учитывая особенности воспитанников.

3.2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Основные цели

и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных воспитательных играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки различной сложности (например, гараж для нескольких автомобилей, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ строения игры.**
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и **на пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоническое слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные приемы (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игровых детей.

4. Способы направления поддержки детской инициативы

В 4-5 лет приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Для поддержания инициативы ребенка от 4 до 5 лет взрослым необходимо:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, ненавязчивая мнением взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть

имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

Воснову совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественно-го семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- семьям воспитанников;
- будущим родителями;
- неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия родителей мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора целенаправленной работы, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его различных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт учреждения; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка и организация музейных экспозиций в группе; - папки-передвижки;

	-папки-раскладушки.
Совместная деятельность группы семьи	-Дни открытых дверей; -дни семьи; -организация совместных праздников; -семейный театр; -совместная проектная деятельность; -выставки семейного творчества; -семейные фотоколлажи; -субботники; -экскурсии; -походы; -досуг с активным вовлечением родителей.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание на тему: «Совместная подготовка к учебному году» 2. Анкетирование с целью выявления социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Как одеть ребёнка осенью» 4. Оформление родительских уголков. 5. Фотовыставка «Я так хочу чтобы лето не кончалось»
Октябрь	1. Консультация «Что делать если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки» 2. Папка-передвижка для родителей «Если хочешь быть здоров»
Ноябрь	1. Совместный праздник ко Дню матери. 2. Выставка поделок: «Мамины руки не знают скуки». 3. Фотовыставка «Мамы в детстве» 4. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.
Декабрь	1. Родительское собрание «Развитие памяти и речи детей средствами мнемотехники». 2. Привлечение родителей к оформлению группы к Новому году. 3. Оформление папки-передвижки «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют» 4. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя открытка». 5. Новогодний утренник.
Январь	1. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Мой весёлый новый год» 2. Консультация для родителей: «Детские истерики».

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки-передвижки «Азбука общения сребёнком». 2. Оформление фотовыставки «Лучше папы друганет». 3. Совместное проведение праздника «Я папа»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление семейных газет «Мы мамыны помощники». 2. Совместный праздник: «Любимые, милые, родные». 3. Консультация на тему «Детские конфликты»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности». 2. Папка-передвижка «Что нужно читать детям». 3. Совместный праздник «Пасха».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое родительское собрание «Наши результаты». 2. Консультация «Закаливание летом». 3. Анкетирование удовлетворенности родителей работой воспитателей группы и МБДОУ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей

программы Перечень материально-

№	Вид технического обеспечения помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Оборудование	7
2	Буфетная	1	Моечные тумбы Сушильный шкаф Стол обеденный Раковина	2 2 2 2
3	Игровая комната группы	1	Шкаф для игрушек Полка-стеллаж для книг Тумбочка для учебных принадлежностей Стол детский Стул детский Ковёр	6 1 2 9 25 2

4	Спальнаякомната группы	1	Кровати Стол Шкафдляучебных принадлежностей	25 1 2
5	Туалетнаякомната	2	Детскиеунитазы Шкафчикидля полотенчиков Раковина	4 25 5
6	Приемнаягруппы	1	Шкафчики для одежды Лавкидетские Шкаф для уборочного инвентаря	25 4 1

2.Обеспечение методическими материалами исредствамиобученияивоспитания

Методическоеобеспечениедляреализацииобразовательныхоб ластей

Познавательноеразвитие (Обязательнаячасть)

1. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.«Формированиеэлементарныхматематических представлений. Средняя группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
2. Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. — М,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021
2. ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников, М,Мозаика-Синтез,2008-2010.
3. Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарныхэкологическихпредставленийвсреднейгруппдетскогосада.— М.:Мозаика-Синтез,2009-2010.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

1. Павлова Л.Ю. «Сборник Дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Наглядно-
дидактические пособия Серия «Мир в картинках»
(предметный мир)**

1. Авиация. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Автомобильный транспорт. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Бытовая техника. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Водный транспорт. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. День Победы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Музыкальные инструменты. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Посуда. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

1. Арктика и Антарктика. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Высокие горы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Деревья и листья. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Домашние животные. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Домашние птицы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Животные — домашние питомцы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Животные жарких стран. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Животные средней полосы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Космос. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
10. Морские обитатели. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
11. Насекомые. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
12. Овощи. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
13. Рептилии и амфибии. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
14. Собаки — друзья и помощники. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
15. Фрукты. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
16. Цветы. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
17. Ягоды лесные. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
18. Ягоды садовые. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Речевооразвитие

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. «Развитие речи детей 3-5 лет», под ред. О.С. Ушаковой, М, ТЦСфера, 2014
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М, гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников», М, ТЦСфера, 2015

4. Сидорчук Т.А., Лелюхин С.В. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ», М, АРКТИ, 2014
4. Филимонова О.Ю. «Развитие словаря дошкольника в играх», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
5. Парамонова Л.Г. «Воспитание связной речи у детей», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
6. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Подготовка к обучению грамоте», М, «Школьная Пресса», 2004.

Серия «Развитие речи в картинках»
«Развитие речи в картинках: занятия детей»

1. Мы играем в кубики, строим дом
2. Катаемся на санках
3. Не боимся мороза
4. Троллейбус и игрушки
2. Брат и сестра на качелях
2. В школу
3. Заблудился
8. Саша и снеговик

«Развитие речи в картинках: животные»

1. Кошка с котятами
2. Куры
3. Собака с щенятами
4. Ежи
5. Лошадь с жеребенком
6. Медвежья семья
7. Зайцы
8. Лиса с лисятами

«Развитие речи в картинках: живая природа»

1. Северные олени
2. Волк с волчатами
3. Белка с
бельчатами
4. Коза с коз
лятами
5. Корова с теленком
6. Свинья
с поросятами
7. Река зам
ерзла
8. Овощи

*Социально-
коммуникативно-развитие (об
язательная часть)*

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативно-развитие дошкольников» средняя группа, М, МОЗАИКА-

СИНТЕЗ,2021

2. ГубановаН.Ф.«Развитиеигровойдеятельности.Системаработывсреднейгруппедетскогосада»,М,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М: Просвещение, 1998

*Физическое
развитие (обязательная часть)*

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Степененкова Э.Я. «Сборник подвижных задач», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

*Художественно-эстетическое
развитие (обязательная часть)*

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность детского сада в детском саду. Средняя группа», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
3. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
4. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М, ТЦСфера, 2008.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
6. Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», СПб, «Реноме», 2015
2. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Средняя группа», СПб, «Невская нота», 2010

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир картинок»

1. Филимоновская народная игрушка. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Серия «Учимся рисовать» Светлана Вохринцева

1. «Дымковская игрушка-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
2. «Дымковская игрушка-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005

3. «Городецкая роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
4. «Городецкая роспись-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
5. «Хохломская роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
6. «Хохломская роспись-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
7. «Гжель-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
8. «Гжель-2», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
9. «Гжель-3», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005
10. «Урало-сибирская роспись-1», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005

Проект «Планета Земля» Светлана Вохринцева

1. «Народно-творчество», Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2010

3. Организация жизнедеятельности детей

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе и рассчитано на 12-

ти часовое пребывание детей в МБДОУ. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между их различными видами. НОД организуется в первой половине дня. В теплое время года эта деятельность проводится во время прогулок.

В середине НОД статистического характера проводятся физкультминутки. В период адаптации допускается корректировка режима дня, с целью создания условий для комфортного пребывания в стенах МБДОУ.

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
Совместная деятельность	8.50–10.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.50
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.50–11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 –12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 –12.50
Подготовка к сну, дневной сон	12.50 –15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00 –15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 –15.50
Игры, совместная деятельность	15.50 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 –17.50
Самостоятельные игры	17.50 –18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 –18.45
Игры, уход домой	18.45 –19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00–8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15–8.45
Совместная деятельность	8.45–9.15
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.15–11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50–12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10–12.40
Подготовка к осн, дневной сон	12.40–15.00
Подъем, воздушные ванны	15.00–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25–15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50–17.50
Самостоятельные игры	17.50–18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
Игры, уход домой	18.45–19.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Прием пищи. Учитывается темперамент детей, рекомендации врачей с целью исключения некоторых продуктов. Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после приема. Это способствует утомлению.

Прогулка. Педагоги обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня; удовлетворяют потребность воспитанников в двигательной активности; соблюдают продолжительность прогулок (общая продолжительность составляет 4-4,5 часа).

Ежедневное чтение. В режим дня выделено постоянное время ежедневно для чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные издания и обсуждения прочитанного, способствует на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

Дневной сон. Быстро засыпанию и глубокому сну способствуют разная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, стимулирующие перевозбуждение, перед отходом к осн. В спальнях создана спокойная, тихая обстановка, проводится проветривание помещения. В летний период воспитанники спят с доступом свежего воздуха. Педагоги учитывают тип высшей нервной деятельности детей.

3. Учебный план

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительно настроенного ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Средняя группа	
		неделя	год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Формирование целостной картины мира	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
	Чтение художественной литературы		
	Подготовка к обучению грамоте (с марта)	1	12
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Лепка	1	36
	Аппликация	0,5	18
	Рисование	1	36
	Конструирование	0,5	18
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Общее количество		12	432
Образовательная нагрузка		4 ч	144ч

Поддействию СанПиН продолжительность непосредственно образовательной деятельности планируется для детей 4-5 лет не более 20 минут.

4.1. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование осуществляется через:

- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжается предложенную тему (утренние беседы, наблюдения,

детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детского проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окраску;

- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;

- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;

- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом решая поставленные цели и задачи, избегаются перегрузки воспитанников в наименее необходимых материалах.

Перспективное планирование по образовательным областям на год

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя сентября	
Формирование целостной картины мира	<p><i>«Расскажи о любимых предметах»</i> (Дыбина О.В., стр. 12)</p> <p><i>П/з:</i> закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называть его, определять его детали, функции, материал.</p>
Развитие речи	<p><i>«Описание игрушек – кошки и собаки»</i> (Ушакова О.С., стр. 106)</p> <p><i>П/з:</i> <u>Связная речь:</u> учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> закреплять произношение звуков: <i>у, а, г, к, в;</i> учить правильно произносить словах звуки,</p>

	сь, выделять в речислова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.
Рисование	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» (Комарова Т. С., стр. 23) <i>П/з:</i> Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
Лепка	«Яблоки и ягоды» (Комарова Т. С., стр. 23) <i>П/з:</i> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к сверстникам и рисункам.
Аппликация	«Красивые флажки» (Комарова Т. С., стр. 25) <i>П/з:</i> Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
Физкультурное	Занятие №1 (Пензулаева Л. И., стр. 19) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Занятие №2 (Пензулаева Л. И., стр. 20) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Занятие №3 (Пензулаева Л. И., стр. 21) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; учить действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.

2-я неделя сентября	
Формирование	«Что нам осень принесла» (Соломенникова, О. А., стр. 8)

целостнойкар тинымира	<i>П/з:</i> расширятьпредставлениядетейобовощахифруктах. Закреплятьзнанияосезонныхизмененияхвприроде.Датьпредс тавления о пользеприродныхвитаминов.
ФЭМП	<i>Занятие№1</i> (ПомораеваИ.А.,стр.12) <i>П/з:</i> совершенствовать умение сравнивать две группыпредметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько–</i> <i>сколько.</i> Закреплятьумениесравниватьдва предмета по величине, обозначать результатысравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> Упражнять в определении пространственных направленийотсебяиназваниемиихсловами: <i>впереди, сзади, сл</i> <i>ева,</i> <i>справа, вверху, внизу.</i>
Развитиеречи	<i>Рассказываниепокартине«Кошкаскотятами»</i> (УшаковаО.С.,стр.114) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> учить детей составлятьрассказ по картиневместесвоспитателемисамостоятельно;учитьсоставл ятькороткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии содержаниекартины; <i>Грамматика и словарь:</i> учить соотносить слова,обозначающие названия животных, с названиями ихдетенышей; активизировать в речи детей слова,обозначающиедействия(глаголы).
Рисование	<i>«Наяблонепоспелияблоки»</i> (КомароваТ. С., стр. 25) <i>П/з:</i> продолжать учить детей рисовать дерево, передаваяего характерные особенности: ствол, расходящиеся от негодлинныеикороткиеветви.Учитьдетейпередаватьврисун кеобразфруктовогодерева.Закреплятьприемырисованиякар андашами.Учитьбыстромуприемурисованиялиствы.Подвод итьдетейкэмоциональной эстетическойоценкисвоихработ.
Лепка	<i>«Большиеималенькиеморковки»</i> (КомароваТ.С.,стр. 24) <i>П/з:</i> учить детей лепить предметы удлинённой формы,сужающесяк одномуконцу,слегкаоттягиваяису жаяконецпальцами.Закреплять умениялепитьбольшие маленькиепредметы,аккуратнообращатьсяматериалом.

Конструирование	<p>«Загородкиизаборы» (КуцаковаЛ. В., стр.13)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в замыкании пространства способомобстраиванияплоскостныхфигур;вразличенииина зываниичетырехосновныхцветов(красный,желтый,синий,зе лень)игеометрическихфигур(квадрат,треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представленияобосновныхстроительныхдеталяхконструкто ра (куб, кирпич, брусок); учить понимать</p>
-----------------	---

	взрослого, думать, находить собственные решения.
Физкультурное	<p>Занятие №4 (Пензулаева Л.И., стр.21) <i>П/з:</i> учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Занятие №5 (Пензудаева Л.И., стр.23) <i>П/з:</i> учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча; ползании на четвереньках по прямой.</p> <p>Занятие №6 (Пензулаева Л.И., стр.23) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по одному; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.</p>

3-я неделя сентября	
Формирование целостной картины мира	<p>«Моя семья» (Дыбина О.В., стр.35) <i>П/з:</i> познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственниках: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №2 (Помораева И.А., стр.13) <i>П/з:</i> упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько-сколько</i>. Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p>
Развитие речи	<p>«Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжета рассказа за набором игрушек» (Ушакова О.С., стр.112) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i>, навыки их применения в речи; <i>Звуковая культура речи:</i> укреплять артикуляционный аппарат, отбатывать навыки правильного произношения звуков с, з, из</p>

	ированных, в словах и фразах; учить
--	-------------------------------------

	произносить звук длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.
Рисование	<p>«Красивые цветы» (Комарова Т. С., стр. 27)</p> <p><i>П/з:</i> развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p>
Лепка	<p>«Огурец свекла» (Комарова Т. С., стр. 26)</p> <p><i>П/з:</i> познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умения катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.</p>
Аппликация	<p>«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» (Комарова Т. С., стр. 27)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять прием аккуратного пользования бумагой, клеем.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №7 (Пензулаева Л. И., стр. 24)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2 – 3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p> <p>Занятие №8 (Пензулаева Л. И., стр. 26)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2 – 3 раза в чередовании); упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками, лазанье под дугу; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>Занятие №9 (Пензулаева Л. И., стр. 26)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.</p>

Формирование целостной	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»(Соломенникова, О. А., стр.10)
------------------------	--

картинымира	<i>П/з:</i> закреплятьзнаниядетейосезонныхизмененияхвприроде. Формироватьпредставленияорастенияхлеса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользеприродныхвитаминовдлячеловекаиживотных.
ФЭМП	<i>Занятие№3</i> (ПомораеваИ.А.,стр.14) <i>П/з:</i> упражнять в умении различать и называтьгеометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.Совершенствовать умение сравнивать два предмета подлинейширине,обозначатьрезультатысравнениясловом и: <i>длинный–короткий,длиннее – короче;широкий –узкий,шире–уже.</i> Развиватьумениесравниватьпредметы по цвету, форме, и пространственномурасположению.
Развитиеречи	<i>«Составлениеописательногорассказао питомцах»</i> (УшаковаО.С.,стр. стр.115) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> учить составлять описание игрушки,называть характерные признаки и действия, подводить ксоставлению короткого рассказа на тему из личного опыта; <i>Словарь и грамматика:</i> обогащать словарь детейправильными названиями окружающих предметов(игрушек),ихсвойств,действий,которые снимиможносовершать; учить согласовывать прилагательные ссуществительными вродечисле; <i>Звуковаякультура речи:</i> продолжатьзнакомитьдетейстермином«слово»,закрепитьпроизношениезвукав словахифразах,учитьподбиратьсловасозвукомсивслушивать сяв ихзвучание.
Рисование	<i>«Цветныешары»</i> (КомароваТ. С.,стр.30) <i>П/з:</i> продолжать знакомить детей с приемами изображенияпредметов овальной и круглой формы;учить сравниватьэтиформы,выделятьихотличия.Учитьпередатьврисунокенавыкизакрашивания.Упражнятьвуменииизакрашивать,легкокасяськарандашомбумаги. Воспитыватьстремлениедобиватьсяхорошегорезультата.
Лепка	<i>Лепкапозамыслу</i> (КомароваТ.С.,стр.28) <i>П/з:</i> учить детей определять содержание своей работы,использовать в лепке знакомые приемы. Формироватьумения выбирать из созданных наиболее интересныеработы. Воспитывать самостоятельность, активность.Развиватьвоображение,творческиеспособности детей.

Конструирование	<i>«Домики, сарайчики»</i> (Куцакова Л. В., стр. 21) <i>П/з:</i> упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий
-----------------	--

	(вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различии назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
Физкультурное	<p>Занятие №10 (Пензулаева Л.И., стр.26) <u>П/з:</u> продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье по дшнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие №11 (Пензулаева Л.И., стр.28) <u>П/з:</u> продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье по дшнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>Занятие №12 (Пензулаева Л.И., стр.29) <u>П/з:</u> разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.</p>

ОКТАБРЬ

1-я неделя октября	
Формирование целостной картины мира	<p>«Петрушка идет трудиться» (Дыбина О. В., стр. 13) <u>П/з:</u> учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №1 (Помораева И.А., стр.15) <u>П/з:</u> продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></p>
Развитие речи	<p>Составление сюжета по рассказу «Таня, Жучка и котенок» (Ушакова О. стр.118) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в</p>

	<p>форме множественного числа; <i>Звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение изолированного звука з, учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</p>
Рисование	<p>«Золотая осень» (Комарова Т.С., стр.31) <i>П/з</i>: учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, короткие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
Лепка	<p>«Грибы» (Комарова Т.С., стр.32) <i>П/з</i>: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>
Аппликация	<p>«Украсть салфеточку» (Комарова Т.С., стр.30) <i>П/з</i>: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №13 (Пензулаева Л.И., стр.30) <i>П/з</i>: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. Занятие №14 (Пензулаева Л.И., стр.32) <i>П/з</i>: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. Занятие №15 (Пензулаева Л.И., стр.32) <i>П/з</i>: упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</p>

2-я неделя октября	
Формирование целостной картины мира	<p>«Прохождение экологической тропы» (Соломенникова О.А., стр.13) <i>П/з</i>: расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической</p>

	тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
ФЭМП	Занятие №2 (Помораева И. А., стр. 17) <u>П/з:</u> учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.
Развитие речи	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (Ушакова О. С., стр. 120) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; <i>Грамматика:</i> учить пользоваться точными именованиями для названий детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.
Рисование	«Сказочное дерево» (Комарова Т. С., стр. 33) <u>П/з:</u> учить детей создавать рисунок сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
Лепка	«Угощение для кукол» (Комарова Т. С., стр. 35) <u>П/з:</u> развивать у детей образные представления, выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Конструирование	«Терема» (Куцакова Л. В., стр. 28) <u>П/з:</u> развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластины плат, сооружая надстройку на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.

	<p><u>П/з:</u>учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.</p> <p>Занятие №17 (Пензулаева Л. И., стр. 34)</p> <p><u>П/з:</u>учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.</p> <p>Занятие №18 (Пензулаева Л. И., стр. 34)</p> <p><u>П/з:</u>упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий, в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p>
--	--

3-я неделя октября	
Формирование целостной картины мира	<p>«Мои друзья» (Дыбина О. В., стр. 38)</p> <p><u>П/з:</u>познакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учиться сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №3 (Помораева И. А., стр. 18)</p> <p><u>П/з:</u>учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении предметов по величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – уже</i>.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p>

Развитиеречи	<p>«Составлениесюжетногорасказапоролям»(УшаковаО.С.,стр.122)</p> <p><u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> формировать навыки диалогическойречи,учитьсамостоятельнозадаватьвопросыиотвечатьнаних;</p> <p><i>Словарьиграмматика:</i> активизироватьвречислова,обозначающиекачестваидействияпредметов,учитьподбиратьточные сравнения;</p> <p><i>Звуковаякультура речи:</i> учить понимать и активно</p>
--------------	---

	использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.
Рисование	« Украшение фартука » (Комарова Т. С., стр. 34) П/з: учить детей составлять на полоски бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.
Лепка	« Рыбка » (Комарова Т. С., стр. 36) П/з: закреплять знания приемов изготовления предметов различной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче их характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.
Аппликация	« Украшение платочка » (Комарова Т. С., стр. 34) П/з: учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания, круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
Физкультурное	Занятие №19 (Пензулаева Л. И., стр. 35) П/з: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в ладань под дугу. Занятие №20 (Пензулаева Л. И., стр. 35) П/з: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) мягким приземлением на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед, в ладань под дугу, в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Занятие №21 (Пензулаева Л. И., стр. 36) П/з: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
4-я неделя октября	

Формирование целостной картины мира	<p><i>«Знакомство с декоративными птицами (например канарейки)»</i> (Соломенникова, О.А., стр.16)</p> <p><i>П/з:</i> дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц.</p> <p>Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми</p>
-------------------------------------	--

	объектами.
ФЭМП	<p>Занятие №4 (Помораева И. А., стр. 19)</p> <p><u>П/з:</u> продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></p>
Развитие речи	<p>«Придумывание загадок-описаний об игрушках» (Ушакова О. С., стр. 124)</p> <p><u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;</p> <p><i>Словарь грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.</p>
Рисование	<p>«Яички простые и золотые» (Комарова Т. С., стр. 36)</p> <p><u>П/з:</u> закреплять знание о овальной форме, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в аккуратном закрашивании рисунков. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.</p>
Лепка	<p>«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» (Комарова Т. С., стр. 37)</p> <p><u>П/з:</u> продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.</p>
Конструирование	<p>«Лесной детский сад» (Куцакова Л. В., стр. 34)</p> <p><u>П/з:</u> учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</p>

Физкультурное	<i>Занятие №22</i> (Пензулаева Л. И., стр. 36)
---------------	--

	<p><u>П/з:</u>упражнятьвходьбеибеге колоннойпоодному,входьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, некасаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесияприходьбенауменьшенной площади опоры. Занятие№23(ПензулаеваЛ.И.,стр.37)</p> <p><u>П/з:</u>упражнятьвходьбеибеге колоннойпоодному,входьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под шнур, некасаясь руками пола; упражнять в прокатывании мяча впрямонаправлении. Занятие№24(ПензулаеваЛ.И.,стр.38)</p> <p><u>П/з:</u>повторитьходьбуибегколоннойпоодному;упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость иглазомер.</p>
--	---

НОЯБРЬ

1-янеделя ноября	
Формирование целостнойкартинымира	<p>«Петрушкаидетрисовать»(ДыбинаО. В.,стр. 15) <u>П/з:</u>продолжатьучитьдетейгруппироватьпредметыпоназначению.Развиватьлюбознательность.</p>
ФЭМП	<p>Занятие№1(ПомораеваИ.А.,стр.21) <u>П/з:</u>закрепляютумениесчитатьвпределах3,познакомитьс порядковым значением числа, учить правильно отвечатьна вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнятьв умении находить одинаковые по длине, ширине, высотепредметы,обозначатьсоответствующиепризнакисловами:длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире,уже,высокий,низкий,выше,ниже.Познакомитьс прямоугольникомнаосновесравненияегосквадратом.</p>
Развитиеречи	<p>Составлениерасказа-описанияполексическойтеме «Мебель»(УшаковаО.С.,стр. 127) <u>П/з:</u><i>Связнаяречь:</i>учитьвысказыватьсянатемуюизличноопыта,предложеннуювоспитателем; <i>Словари грамматики:</i>учитьправильно называтьпредметымебели,познакомитьсихназначением;учитьпонятие«мебель»;учитьпониматьиправильноиспользоватьвречи предлоги и наречияпространственным значением: посередине, около, у, сбоку,перед;активизироватьвречидетейсложноподчиненные предложения.</p>
Рисование	<p>Рисованиепозамыслу(КомароваТ. С.,стр. 38) <u>П/з:</u>учить детей самостоятельно выбирать тему своегорисунка,доводитьзадуманноедоконца,правильнодержатъкарандашзакрашиватьнебольшиечастирисунка.</p>

	Развивать творческие способности, воображение.
Лепка	« Сливы и лимоны » (Комарова Т. С., стр. 39) <i>П/з:</i> продолжать обогащать представления детей объектами различной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов различной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
Аппликация	« Лодки плывут по реке » (Комарова Т.С., стр.35) <i>П/з:</i> учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
Физкультурное	Занятие №25 (Пензулаева Л.И., стр.39) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Занятие №26 (Пензулаева Л.И., стр.40) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в подбрасывании и ловле мяча. Занятие №27 (Пензулаева Л.И., стр.40) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках.

2-я неделя ноября	
Формирование целостной картины мира	« Осенние посиделки. Беседа о домашних животных » (Соломенникова, О. А., стр.18) <i>П/з:</i> закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
ФЭМП	Занятие №2 (Помораева И.А., стр.23) <i>П/з:</i> показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей.
Развитие речи	Рассказывание по картине «Собака со щенятами» (Ушакова О.С., стр.129) <i>П/з:</i>

	<p><i>Связная речь:</i> подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</p> <p><i>Грамматика:</i> учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных;</p> <p><i>Словарь:</i> активизировать в речи детей глаголы.</p>
Рисование	<p>«Украшение свитера» (Комарова Т.С., стр.40)</p> <p><i>П/з:</i> закреплять умения детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p>
Лепка	<p>«Разные рыбки» (Комарова Т.С., стр.42)</p> <p><i>П/з:</i> учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.</p>
Конструирование	<p>«Грузовые автомобили» (Куцакова Л.В., стр.35)</p> <p><i>П/з:</i> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №28 (Пензулаева Л.И., стр.41)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге наносочках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p> <p>Занятие №29 (Пензулаева Л.И., стр.42)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге наносочках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Занятие №30 (Пензулаева Л.И., стр.43)</p> <p><i>П/з:</i> повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>

3-я неделя ноября	
Формирование целостной	«Детский сад так хорош – лучший саданайдешь» (Дыбина, О. В., стр. 39)

картинымира	<i>П/з:</i> уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.
ФЭМП	<i>Занятие №3</i> (Помораева И. А., стр. 24) <i>П/з:</i> закреплять умение считать в пределах 4, познакомиться с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .
Развитие речи	<i>Описание игрушки – белки, зайчика, мышонка</i> (Ушакова О. С., стр. 131) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткий описательный рассказ про игрушку; <i>Грамматика:</i> учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов уменьшительным и увеличительным значением; <i>Звуковая культура речи:</i> учить детей слышать и правильно произносить звук <i>ш</i> , изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.
Рисование	<i>«Маленький гномик»</i> (Комарова Т. С., стр. 42) <i>П/з:</i> учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображения из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
Лепка	<i>«Уточка»</i> (Комарова Т. С., стр. 43) <i>П/з:</i> познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.

Аппликация	<p>«Большой дом»(КомароваТ.С.,стр.39)</p> <p><i>П/з:</i> закреплять умения резать полоску бумаги по прямой,срезатьуглы,составлятьизображение,изчастей.Учит ьсоздавать в аппликации образ большого дома. Развиватьчувствопропорций,ритма.Закреплятьприемы</p>
------------	---

	аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.
Физкультурное	<p>Занятие №31 (Пензулаева Л. И., стр. 43) <u>П/з:</u> упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча оземлю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие №32 (Пензулаева Л. И., стр. 44) <u>П/з:</u> упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча оземлю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Занятие №33 (Пензулаева Л. И., стр. 45) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с продвижением.</p>

4-я неделя ноября	
Формирование целостной картины мира	<p>«Скорозима! Беседа о жизни диких животных в лесу» (Соломенникова О. А., стр. 20) <u>П/з:</u> дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4 (Помораева И. А., стр. 25) <u>П/з:</u> ознакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа о любимой игрушке (Ушакова О. С., стр. 134) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; <i>Звуковая культура речи:</i> развивать выразительность речи.</p>
Рисование	<p>«Рыбки плавают в аквариуме» (Комарова Т. С., стр. 43) <u>П/з:</u> учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умения рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать</p>

	выразительные изображения.
--	----------------------------

Лепка	<p><i>Лепка по замыслу «Вылепи как хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»</i> (Комарова Т.С., стр.44) <i>П/з:</i> учит детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность, закреплять умения передавать форму овощей фруктов используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.</p>
Конструирование	<p><i>«Мосты»</i> (Куцакова Л.В., стр.45) <i>П/з:</i> дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.</p>
Физкультурное	<p><i>Занятие №34</i> (Пензулаева Л.И., стр.45) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. <i>Занятие №35</i> (Пензулаева Л.И., стр.46) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. <i>Занятие №36</i> (Пензулаева Л.И., стр.46) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.</p>

ДЕКАБРЬ

1-я неделя декабря	
Формирование целостной картины мира	<p><i>«Петрушка - физкультурник»</i> (Дыбина О.В., стр.16) <i>П/з:</i> совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.</p>

ФЭМП	<i>Занятие №1</i> (Помораева И.А., стр.28) <i><u>П/з:</u></i> продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать
------	---

	<p>предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например:</p> <p>«Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда» (Ушакова О.С., стр.137)</p> <p><u>П/з:</u></p> <p><i>Связная речь:</i> учить давать описания зимней одежды; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять на слухи правильно произносить звук <i>ж</i> изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.</p>
Рисование	<p>«Кто как у себя дома живет» (Комарова Т.С., стр.45) <u>П/з:</u> развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.</p> <p>Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.</p>
Аппликация	<p>«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку» (Комарова Т.С., стр.46)</p> <p><u>П/з:</u> формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
Лепка	<p>«Девочки в зимней одежде» (Комарова Т.С., стр.47) <u>П/з:</u> вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их соблюдением пропорций.</p>

Физкультурное	<i>Занятие №1</i> (Пензулаева Л.И., стр.48) <u>П/з:</u> Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках
---------------	---

	<p>через препятствие. Занятие №2 (Пензулаева Л.И., стр.49) <u>П/з:</u> Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; в прокатывании мяча двумя руками.</p> <p>Занятие №3 (Пензулаева Л.И., стр.49) <u>П/з:</u> упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>
--	--

2-я неделя декабря	
Формирование целостной картины мира	<p>«Дежурство в уголке природы» (Соломенникова, О.А., стр.22) <u>П/з:</u> показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №2 (Помораева И.А., стр.29) <u>П/з:</u> закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>
Развитие речи	<p>Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» (Ушакова О.С., стр.140). <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать небольшой рассказ, в первые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; <i>Грамматика:</i> упражнять детей в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком.</p>

Рисование	<p><i>«Снегурочка»</i>(КомароваТ.С., стр.47) <i>П/з:</i>учитьдетейизображатьСнегурочкувшубке.Закреплятьумениерисоватькистьюи красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, приукрашениишубкичистопромыватькистьиосушатьее,</p>
-----------	--

	промокают тряпочку или салфетку.
Лепка	<p>«Уткасутятами»(Комарова Т. С.,стр. 48) <i>П/з:</i> продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.</p>
Конструирование	<p>«Мосты»(Куцакова Л. В., стр. 49) <i>П/з:</i> Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №4(Пензулаева Л. И., стр. 50) <i>П/з:</i> упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Занятие №5(Пензулаева Л. И., стр. 51) <i>П/з:</i> упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами; в беге по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие №6(Пензулаева Л. И., стр. 51) <i>П/з:</i> учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>

3-я неделя декабря	
Формирование целостной картины мира	<p>«Что такое улица. Целевая прогулка» (Дыбина О. В., стр. 41) <i>П/з:</i> продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребенку знать свой адрес.</p>

ФЭМП	<i>Занятие №3</i> (Помораева И.А., стр.30) <i>П/з:</i> продолжать формировать представления о порядковом
------	---

	<p>значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>
Развитие речи	<p>Рассказывание по набору игрушек «Случай в лесу» (Ушакова О. С., стр. 142) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> побуждать детей к составлению коротких рассказов по набору игрушек; <i>Грамматика:</i> учить детей понимать и правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i>; закрепить умение образовывать наименования детей и животных; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука <i>ж</i> в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.</p>
Рисование	<p>«Новогодние поздравительные открытки» (Комарова Т. С., стр. 48) <u>П/з:</u> учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p>
Лепка	<p>«Слепи то, что тебе хочется» (Комарова Т. С., стр. 50) <u>П/з:</u> продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.</p>
Аппликация	<p>«Бусы наелке» (Комарова Т. С., стр. 48) <u>П/з:</u> закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p>

Физкультурное	<p>Занятие №7 (Пензулаева Л.И., стр. 52) <u>П/з</u>: упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие №8 (Пензулаева Л.И., стр. 54) <u>П/з</u>: упражнять детей в ходьбе колонной по одному;</p>
---------------	---

	<p>развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках; упражняться в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие №9 (Пензулаева Л. И., стр. 54)</p> <p><u>П/з:</u> закреплять навык скольжения по шагам по льду на лыжах; упражняться в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>
4-я неделя декабря	
Формирование целостной картины мира	<p>«Почему растаяла Снегурочка?» (Соломенникова О. А., стр. 24)</p> <p><u>П/з:</u> расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4 (Помораева И. А., стр. 32)</p> <p><u>П/з:</u> упражняться в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>
Развитие речи	<p>Рассказывание по картине «Небо имся мо роза» (Ушакова О. С., стр. 144)</p> <p><u>П/з:</u></p> <p><i>Связная речь:</i> учиться составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учиться подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки;</i></p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>
Рисование	<p>«Наша новогодняя елка» (Комарова Т. С., стр. 50)</p> <p><u>П/з:</u> учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку судлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p>
Лепка	<p>«Слепи то, что тебе хочется» (Комарова Т. С., стр. 50)</p> <p><u>П/з:</u> продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.</p>

	<p><i>П/з:</i> дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолета по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №10 (Пензулаева Л. И., стр. 54) <i>П/з:</i> упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Занятие №11 (Пензулаева Л. И., стр. 56) <i>П/з:</i> упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; в ползании по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении равновесия; в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Занятие №12 (Пензулаева Л. И., стр. 56) <i>П/з:</i> закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p>

ЯНВАРЬ

2-я неделя января	
Формирование целостной картины мира	<p>«Воздушный шарик» (Дыбина О. В., стр. 20) <i>П/з:</i> познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №1 (Помораева И. А., стр. 33) <i>П/з:</i> упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко</i> – <i>близко</i>. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>

Развитиеречи	<p><i>Составлениеописаниявнешнеговида</i> (УшаковаО.С.,стр.149)</p> <p><u><i>П/з:</i></u> <i>Связнаяречь:</i>учитьдетейсоставлятьописаниявнешнеговида другдруга,одежды (цвет,отделка); <i>Грамматика:</i>учить образовывать формы единственного имножественногочислаглаголахотеть,формыповелительно гонаклоненияглаголоврисовать,танцевать</p>
--------------	---

	<p>идр.;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> дать детям представление о том, что в звуках слова идут друг за другом в определенной последовательности.</p>
Рисование	<p>«Маленькой елочке холодной зимой» (Комарова Т.С., стр. 51)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.</p>
Лепка	<p>«Птичка» (Комарова Т.С., стр. 51)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей лепить из глины птичку, передавая основную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие полученных изображений, радоваться им.</p>
Аппликация	<p>«В магазине привезли красивые пирамидки» (Комарова Т.С., стр. 52)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №13 (Пензулаева Л.И., стр. 57)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p> <p>Занятие №14 (Пензулаева Л.И., стр. 58)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, несходя с места.</p> <p>Занятие №15 (Пензулаева Л.И., стр. 59)</p> <p><i>П/з:</i> продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; упражнять в умении действовать по сигналу, в метании на дальность.</p>

Формирование целостной картины мира	<i>«Стайка снегирей на ветках рябины»</i> (Соломенникова О.А., стр.27) <i>П/з:</i> расширять представления детей о многообразии птиц.
-------------------------------------	--

	Учить выделять характерные особенности снега и гиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
ФЭМП	Занятие №2 (Помораева И.А., стр.34) <i>П/з:</i> упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .
Развитие речи	Составление рассказа с использованием предложенных предметов (Ушакова О.С., стр.150) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> упражнять в составлении рассказа о предмете и действиях с предметами; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании названий посуды; <i>Звуковая культура речи:</i> учить правильно произносить звук ч, отчетливо проговаривать слова с этим звуком
Рисование	«Развесистое дерево» (Комарова Т.С., стр.52) <i>П/з:</i> учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
Лепка	«Вылепка какого хочешь и грушечное животное» (Комарова Т.С., стр.53) <i>П/з:</i> учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закрепить умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
Конструирование	«Повторение» (Куцакова Л.В., стр.55) <i>П/з:</i> закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

Физкультурное	<p><i>Занятие №16</i> (Пензулаева Л. И., стр. 59) <u><i>П/з:</i></u> упражнять детей ходьбой бесосменной ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p> <p><i>Занятие №17</i> (Пензулаева Л. И., стр. 60) <u><i>П/з:</i></u> упражнять детей ходьбой бесосменной ведущего; в прыжках с продвижением вперед; в сохранении равновесия при ходьбе на носках между предметами.</p>
---------------	---

	<p><i>Занятие №18</i> (Пензулаева Л. И., стр. 60) <u>П/з:</u> закреплять навык скользкого шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.</p>
4-я неделя января	
Формирование целостной картины мира	<p><i>«Замечательный врач»</i> (Дыбина, О. В., стр. 45) <u>П/з:</u> дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда зависит от отношения человека к труду (деловые и личностные качества).</p>
ФЭМП	<p><i>Занятие №3</i> (Помораева И. А., стр. 35) <u>П/з:</u> упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
Развитие речи	<p><i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметов на картинках.</i> (Ушакова О. С., стр. 152) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст рассказа Е. Чарушина «Курочка»; <i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными вроде, в числе; <i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.</p>
Рисование	<p><i>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</i> (Комарова Т. С., стр. 56) <u>П/з:</u> развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданному рисунку.</p>

Лепка	<i>«Девочка в длинной шубке»</i> (Комарова Г. С., стр. 55) П/з: учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять
-------	--

	<p>умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуренужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p>
Аппликация	<p>«Автобус»(Комарова Т.С., стр.54) <u>П/з:</u> закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №19(Пензулаева Л.И., стр.61) <u>П/з:</u> повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Занятие №20(Пензулаева Л.И., стр.62) <u>П/з:</u> повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание на четвереньках, упражнять в прокатывании мяча друг другу, прыжках с продвижением вперед. Занятие №21(Пензулаева Л.И., стр.62) <u>П/з:</u> упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.</p>

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя февраля	
Формирование целостной картины мира	<p>«В гости к деду Природоведу. Экологическая тропазимой»(Соломенникова, О.А., стр.29) <u>П/з:</u> расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4(Помораева И.А., стр.36) <u>П/з:</u> упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).</p>
Развитие речи	<p>Описание потерявшихся зайчат по картинкам (Ушакова О.С., стр.154) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание предмета, нарисованного на картине. Выделять существенные признаки; <i>Словарь:</i> упражнять детей в подборе глаголов к существительному;</p>

	<i>Звуковая культура речи:</i> учить четко и правильно произносить <i>звук</i> , выделять этот <i>звук</i> в словах.
Рисование	«Украшение платочка» (Комарова Т. С., стр. 57) <i>П/з:</i> знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить ровно мерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
Лепка	Лепка по замыслу (Комарова Т. С., стр. 58) <i>П/з:</i> закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.
Конструирование	«Повторение» (Куцакова Л. В., стр. 62) <i>П/з:</i> упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.
Физкультурное	Занятие № 22 (Пензулаева Л. И., стр. 63) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. Занятие № 23 (Пензулаева Л. И., стр. 64) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур, в прыжках с продвижением. Занятие № 24 (Пензулаева Л. И., стр. 64) <i>П/з:</i> упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.

2-я неделя февраля	
Формирование целостной картины мира	«В мире стекла» (Дыбина О. В., стр. 22) <i>П/з:</i> помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.
ФЭМП	Занятие № 1 (Помораева И. А., стр. 37) <i>П/з:</i> продолжать упражнять в счете предметов на ощупь

	<p>пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа «День рождения Тани» (Ушакова О. С., стр. 155) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить составлять описание предметов посуды и рассказа заданную тему; <i>Словарь и грамматика:</i> образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить произношение звука <i>щ</i>, представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</p>
Рисование	<p>«Украсим полоску флажками» (Комарова Т. С., стр. 58) <u>П/з:</u> закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.</p>
Лепка	<p>«Хоровод» (Комарова Т. С., стр. 59) <u>П/з:</u> учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымокской куклой.</p>
Аппликация	<p>«Летящие самолеты» (Комарова Т. С., стр. 60) <u>П/з:</u> учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</p>

Физкультурное	<p>Занятие №25 (Пензулаева Л. И., стр. 65) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке; в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Занятие №26 (Пензулаева Л. И., стр. 66) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии при ходьбе, перешагивая через набивные мячи;</p>
---------------	--

	<p>в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Занятие №27 (Пензулаева Л. И., стр. 67)</p> <p><u>П/з:</u> упражнять в метании снежков в цель, уметь действовать по сигналу.</p>
3-я неделя февраля	
Формирование целостной картины мира	<p>«Рассматривание кролика» (Соломенникова О. А., стр. 32)</p> <p><u>П/з:</u> дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика.</p> <p>Формировать интерес к животным.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №2 (Помораева И. А., стр. 39)</p> <p><u>П/з:</u> учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. Учить сравнивать 4 - 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</p>
Развитие речи	<p>Составление описания животных по картинкам (Ушакова О. С., стр. 156)</p> <p><u>П/з:</u></p> <p><i>Связная речь:</i> учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить составлять сложноподчиненные предложения;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звука <i>щ</i>, учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.</p>
Рисование	<p>«Девочка пляшет» (Комарова Т. С., стр. 60)</p> <p><u>П/з:</u> учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>
Лепка	<p>«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»</p>

	<p>(Комарова Г. С., стр. 61)</p> <p>П/з: учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p>
Конструирование	<p>«Повторение» (Куцакова Л. В., стр. 55)</p> <p>П/з:</p>
Физкультурное	<p>Занятие №28 (Пензулаева Л. И., стр. 67)</p> <p>П/з: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Занятие №29 (Пензулаева Л. И., стр. 68)</p> <p>П/з: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках через шнуры; развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу.</p> <p>Занятие №30 (Пензулаева Л. И., стр. 68)</p> <p>П/з: упражнять в беге, прыжках, метании на дальность.</p>

4-я неделя февраля	
Формирование целостной картины мира	<p>«Наша армия» (Дыбина О. В., стр. 47)</p> <p>П/з: Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №3 (Помораева И. А., стр. 40)</p> <p>П/з: учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>
Развитие речи	<p>Составление описания по лексической теме «Овощи» (Ушакова О. С., стр. 158)</p> <p>П/з:</p> <p><i>Связная речь:</i> учить описывать овощи, правильно их</p>

	<p>называть;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> уточнить представления об овощах;учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.</p>
Рисование	<p>«Красивая птичка»(Комарова Т.С., стр. 61)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления об окраске, образные представления.</p>
Лепка	<p>«Мыслени снеговиков»(Комарова Т.С., стр.62)</p> <p><i>П/з:</i> закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.</p>
Аппликация	<p>«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» (Комарова Т.С., стр.63)</p> <p><i>П/з:</i> учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №31 (Пензулаева Л.И., стр.69)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>Занятие №32 (Пензулаева Л.И., стр.70)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в метании и вертикальную цель; закреплять навык ползания на четвереньках, в прыжках между предметами, поставленными в шахматном порядке.</p> <p>Занятие №33 (Пензулаева Л.И., стр.70)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.</p>

МАРТ

1-я неделя

марта	
Формирование целостной картины мира	<p>«Посадка лука»(Соломенникова О.А., стр.33) <i>П/з:</i> расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4(Помораева И.А., стр.41) <i>П/з:</i> упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учитывать движение в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
Развитие речи	<p>Употребление в речи слов с пространственным значением(Ушакова О.С., стр.160) <i>П/з:</i> <u>Связная речь:</u> продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; <u>Словарь грамматика:</u> учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе-дальше, впереди-сзади</i>); <u>Звуковая культура речи:</u> учить четко и правильно произносить звуки <i>л, ль</i>, выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова с <i>л, ль</i>, закреплять умение подчеркнуть произношение звука в слове, различать на слух твердые и мягкие звуки, определять первый звук в слове.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №1(Журова Л.Е., стр.6) <i>П/з:</i> рассказывать детям о словарном составе речи; познакомить с термином <i>слово</i>. Рассказать, что слов много, познакомить детей с линейностью и протяжностью слов. Учитывать интонационно выделение в словах звука <i>ш</i>. Учитывать называть слово со звуком <i>ш</i>.</p>
Рисование	<p>«Украсть свои игрушки» (Комарова Т.С., стр.62) <i>П/з:</i> развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.</p>
Лепка	<p>Лепка по замыслу(Комарова Т.С., стр.63) <i>П/з:</i> продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p>

Конструирование	
Физкультурное	<i>Занятие №34</i> (Пензулаева Л.И., стр.70) <u>П/з</u> : упражнять детей ходьбой без изменения направления

	<p>движения; в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.</p> <p>Занятие №35 (Пензулаева Л. И., стр. 71)</p> <p><u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; в ползании в прямом направлении, прыжках на одной ноге с продвижением; в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p> <p>Занятие №36 (Пензулаева Л. И., стр. 72)</p> <p><u>П/з:</u> развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>
--	---

2-я неделя марта	
Формирование целостной картины мира	<p>«В мире пластмассы» (Дыбина О. В., стр. 23)</p> <p><u>П/з:</u> познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №1 (Помораева И. А., стр. 42)</p> <p><u>П/з:</u> закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</p>
Развитие речи	<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» (Ушакова О. С. стр. 162)</p> <p><u>П/з:</u></p> <p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия в тексте в пересказах товарищей;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова по определенным звукам (<i>с, ш</i>).</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №2 (Журова Л. Е., стр. 7)</p> <p><u>П/з:</u> учить детей интонационно выделять в словах звук ж – песенку жука. Познакомить с термином звук. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.</p>

Рисование	<i>«Расцвели красивые цветы»</i> (Комарова Т.С., стр.64) П/з: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети
-----------	--

	должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
Лепка	« Мисочка » (Комарова Т. С., стр. 66) <i>П/з:</i> учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
Аппликация	« Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду » (Комарова Т. С., стр. 64) <i>П/з:</i> воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
Физкультурное	Занятие №1 (Пензулаева Л. И., стр. 72) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; прыжках через шнур с продвижением вперед. Занятие №2 (Пензулаева Л. И., стр. 73) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе и беге по наклонной доске; учить прыгать на двух ногах через скакалку. Занятие №3 (Пензулаева Л. И., стр. 73) <i>П/з:</i> развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.

3-я неделя марта	
Формирование целостной картины мира	« Мир комнатных растений » (Соломенникова О. А., стр. 35) <i>П/з:</i> расширять представления детей о комнатных растениях; их пользе и строении. Учитывать различать комнатные растения по внешнему виду.
ФЭМП	Занятие №3 (Помораева И. А., стр. 45) <i>П/з:</i> показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрически

	e
--	---

	<p>фигуры: куб, шар.</p>
Развитие речи	<p>Составление рассказа по картине «Куры» (Ушакова О. С., стр. 163) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> учить составлять короткий описательный рассказ по картине; <i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №4 (Журова Л. Е., стр. 9) <u>П/з:</u> учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить называть слова заданным звуком.</p>
Рисование	<p>«Украшаем платице кукле» (Комарова Т. С., стр. 68) <u>П/з:</u> учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>
Лепка	<p>«Козленочек» (Комарова Т. С., стр. 69) <u>П/з:</u> учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.</p>
Конструирование	
Физкультурное	<p>Занятие №7 (Пензулаева Л. И., стр. 76) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; в прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. Занятие №8 (Пензулаева Л. И., стр. 77) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; в прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени; в сохранении равновесия при ходьбе по скамейке с мешочком на голове. Занятие №9 (Пензулаева Л. И., стр. 77) <u>П/з:</u> упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).</p>

марта	
Формирование целостной картины мира	<p>«В гостях у музыкального руководителя» (Дыбина О. В., стр. 4 б)</p> <p><i>П/з:</i> познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4 (Помораева И. А., стр. 4б)</p> <p><i>П/з:</i> закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
Развитие речи	<p>Составление описаний персонажей сказки «Теремок» (Ушакова О. С., стр. 170).</p> <p><i>П/з:</i> <u>Связная речь:</u> учить составлять описание предметов; <u>Словарь и грамматика:</u> учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «одежда», «овощи», «мебель»;</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> учить четко и правильно произносить звуки <i>р, рь</i>, подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №5 (Журова Л. Е., стр. 11)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей составлять предложения по «живой модели». Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей интонационно выделять звуки в словах. Рассказывать о многозначности слов. Учить называть слова с заданным звуком.</p>
Рисование	<p>«Козлятки выбежали погулять на лужок» (Комарова Т. С., стр. 69)</p> <p><i>П/з:</i> продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p>

Лепка	<p>«Зайчикина полянке»(Комарова Г. С., стр. 70)</p> <p><i>П/з:</i> учить детей лепить животное; передавать основную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные</p>
-------	--

	представления, воображение.
Аппликация	<p>«Вырежи и наклейте чтобы вышло круглое и овальное» (Комарова Т.С., стр.66) <i>П/з:</i> учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек.</p> <p>Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке</p>
Физкультурное	<p>Занятие №10 (Пензулаева Л.И., стр.78) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с постановкой по сигналу воспитателя; в ползании по скамейке «по-медвежьи», в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках через шнуры.</p> <p>Занятие №11 (Пензулаева Л.И., стр.79) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с постановкой по сигналу воспитателя; в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках через шнуры; учить лазать по гимнастической стенке и передвигаться по третьей рейке.</p> <p>Занятие №12 (Пензулаева Л.И., стр.79) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе попеременно широкими коротким шагом; в равновесии и прыжках.</p>

АПРЕЛЬ

1-я неделя апреля	
Формирование целостной картины мира	<p>«В гости к хозяйке луга» (Соломенникова О. А., стр. 38) <i>П/з:</i> расширять представления детей о разнообразии насекомых.</p> <p>Закреплять знания о строении насекомых.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №1 (Помораева И.А., стр.47) <i>П/з:</i> показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко-близко</i>.</p>

Развитиеречи	<i>Определение специфических признаков предмета</i> (УшаковаО.С.,стр.172) <u>П/з:</u>
--------------	--

	<p><i>Связная речь:</i> учиться составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №6 (Журова Л. Е., стр. 12)</p> <p><i>П/з:</i> рассказывать детям, какие бывают первые звуки в слове. Учить составлять предложения по «живой модели». Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.</p>
Рисование	<p>«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» (Комарова Т. С., стр. 71)</p> <p><i>П/з:</i> развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.</p>
Лепка	<p>«Слепи то, что тебе нравится» (Комарова Т. С., стр. 71)</p> <p><i>П/з:</i> развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя свои ранее приемы.</p>
Конструирование	<p><i>П/з:</i></p>
Физкультурное	<p>Занятие №13 (Пензулаева Л. И., стр. 80)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске с мешочком на голове; в прыжках через препятствия.</p> <p>Занятие №14 (Пензулаева Л. И., стр. 81)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове; в прыжках над двумя ногами с продвижением вперед; в метании в горизонтальную цель.</p> <p>Занятие №15 (Пензулаева Л. И., стр. 82)</p> <p><i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей, в прокатывании мяча в прямом направлении.</p>

апреля	
Формирование целостной картины мира	<i>«Путешествие в прошлое кресла»</i> (Дыбина О. В., стр. 30) <u>П/з:</u> Знакомиться с значением предметов домашнего обихода. Развивать интерес к предметам рукотворного мира.
ФЭМП	<i>Занятие №2</i> (Помораева И. А., стр. 44) <u>П/з:</u> закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i> . Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
Развитие речи	<i>Описание внешнего вида животных</i> (Ушакова О. С., стр. 164) <u>П/з:</u> <i>Связная речь:</i> продолжать учиться составлять описание предметов; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм глагола хотеть (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>л, ль</i> в изолированном виде, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определённые слова (логическое ударение); продолжать учиться определять и называть первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
Обучение грамоте	<i>Занятие №3</i> (Журова Л. Е., стр. 8) <u>П/з:</u> учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки. Учить произносить слова с интонационным выделением звуков <i>си съ</i> .
Рисование	<i>«Сказочный домик-теремок»</i> (Комарова Т. С., стр. 72) <u>П/з:</u> учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
Лепка	<i>«Мисочки для трех медведей»</i> (Комарова Т. С., стр. 73) <u>П/з:</u> учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить от

	делять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить
--	--

	создавать предметы для игры-драматизации по сказке
Аппликация	<p>«Загадки» (Комарова Т. С., стр. 73) <i>П/з:</i> закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №4 (Пензулаева Л. И., стр. 74) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по командованию воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; в ходьбе и беге в рассыпную.</p> <p>Занятие №5 (Пензулаева Л. И., стр. 75) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по командованию воспитателя; в ходьбе и беге в рассыпную; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку.</p> <p>Занятие №6 (Пензулаева Л. И., стр. 76) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе, чередуя прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>
3-я неделя апреля	
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Поможем Незнайке вылепить посуду» (Соломенникова О. А., стр. 42) <i>П/з:</i> расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №2 (Помораева И. А., стр. 48) <i>П/з:</i> закреплять навыки количественного счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>
Развитие речи	<p>«Определение предмета по его специфическим признакам» (Ушакова О. С., стр. 174) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах;</p>

	<p><i>Словарь и грамматика:</i> учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>р, рь</i>, учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные <i>р, рь</i>, произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №7 (Журова Л.Е., стр. 13) <i>П/з:</i> учить детей сравнивать слова по протяженности. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Учить определять первый звук в словах. Учить называть слова заданным звуком.</p>
Рисование	<p>«Моё любимое солнышко» (Комарова Т. С., стр. 74) <i>П/з:</i> развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>
Лепка	<p>«Барашек» (Комарова Т. С., стр. 74) <i>П/з:</i> познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p>
Конструирование	<p><i>П/з:</i></p>
Физкультурное	<p>Занятие №16 (Пензулаева Л.И., стр. 62) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Занятие №17 (Пензулаева Л.И., стр. 83) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мячей в вертикальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; отбивании мяча одной рукой. Занятие №18 (Пензулаева Л.И., стр. 84) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p>

4-я неделя апреля	
Формирование	«Мой город» (Дыбина О.В., стр. 43)

целостной картины мира	<p><i>П/з:</i> продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город бочень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №3 (Помораева И.А., стр.50) <i>П/з:</i> упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шароми кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине.</p>
Развитие речи	<p>Описание внешнего вида детенышей животных (Ушакова О.С., стр.176) <i>П/з:</i> <i>Связная речь:</i> продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; <i>Словарь и грамматика:</i> учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание детей на то, что не все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять у детей представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие №8 (Журова Л.Е., стр.14) <i>П/з:</i> учить детей определять 1-й звук в слове. Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки и. Учить составлять предложения действиях детей. Учить называть слова заданным звуком.</p>
Рисование	<p>«Твоя любимая кукла» (Комарова Т.С., стр.75) <i>П/з:</i> учить детей создавать рисунок образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.</p>
Лепка	<p>«Чашечка» (Комарова Т.С., стр.76) <i>П/з:</i> учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания</p>

	местскрепления.
Аппликация	<i>«Вырежи и наклей что хочешь»</i> (Комарова Т.С., стр. 75) П/з: учить детей задумывать изображение, подчинять

	<p>замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №19 (Пензулаева Л. И., стр. 84)</p> <p><u>П/з:</u> упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, вползании по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Занятие №20 (Пензулаева Л. И., стр. 85)</p> <p><u>П/з:</u> упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, вползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Занятие №21 (Пензулаева Л. И., стр. 85)</p> <p><u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>

МАЙ

1-я неделя мая	
Формирование целостной картины мира	<p>«Экологическая тропка в лесной» (Соломенникова О. А., стр. 44)</p> <p><u>П/з:</u> расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в лесной.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>
ФЭМП	<p>Занятие №4 (Помораева И. А., стр. 51)</p> <p><u>П/з:</u> закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.</p>
Развитие речи	Работа по закреплению программного материала.

Обучение грамоте

Занятие №9 (Журова Л.Е., стр.15)

П/з: закреплять умение определять и называть 1-й звук

	слове. Развивать речевое внимание и фонематический слух. Рассказать детям, что слова звучат по-разному. Учить называть слова заданным звуком.
Рисование	<i>«Дом, в котором ты живешь»</i> (Комарова Т. С., стр. 77) <i>П/з:</i> учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
Лепка	<i>«Посуда для кукол»</i> (Комарова Т. С., стр. 77) <i>П/з:</i> закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
Конструирование	
Физкультурное	<i>Занятие №22</i> (Пензулаева Л. И., стр. 86) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе по доске; в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. <i>Занятие №23</i> (Пензулаева Л. И., стр. 87) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической доске приставным шагом; в прыжках на двух ногах между предметами. <i>Занятие №24</i> (Пензулаева Л. И., стр. 87) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия в беге по ограниченной площади; в перебрасывании мяча друг другу.

2-я неделя мая	
Формирование целостной картины мира	<i>«Путешествие в прошлое одежды»</i> (Дыбина О. В., стр. 32) <i>П/з:</i> знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.
ФЭМП	Работа по закреплению программного материала.
Развитие речи	Работа по закреплению программного материала.

Обучение грамоте	<i>Занятие №10</i> (Журова Л.Е., стр. 16) <u>П/з</u> : учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Учить называть слова заданным звуком.
------------------	--

Рисование	<p>«Празднично украшенный дом» (Комарова Т. С., стр. 78) <i>П/з:</i> учить детей передавать впечатления от праздничного рода рисунке. Закреплять умение рисовать дома и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании и путем наклеивания цветной бумаги. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p>
Лепка	<p>«Птичка клюет зернышки из блюдечка» (Комарова Т. С., стр. 78) <i>П/з:</i> закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).</p>
Аппликация	<p>«Красная Шапочка» (Комарова Т. С., стр. 79) <i>П/з:</i> учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.</p>
Физкультурное	<p>Занятие №25 (Пензулаева Л. И., стр. 88) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках в длину с места.</p> <p>Занятие №26 (Пензулаева Л. И., стр. 89) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках в длину с места, в прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Занятие №27 (Пензулаева Л. И., стр. 89) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании прыжками; в прыжках в длину с места, в сохранении устойчивого равновесия при беге по ограниченной площади.</p>

3-я неделя мая	
Формирование целостной картины мира	<p>«Путешествие в прошлое бумаги» (Дыбина О. В., стр. 25) <i>П/з:</i> познакомить детей с историей бумаги, ее видами.</p>
ФЭМП	Работа по закреплению программного материала.
Развитие речи	Работа по закреплению программного материала.
Обучение грамоте	Работа по закреплению программного материала.
Рисование	<p>«Самолеты летят сквозь облака» (Комарова Т. С., стр. 80) <i>П/з:</i> учить детей изображать самолеты, летящие сквозь</p>

	облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
Лепка	«Как мы играли в подвижную игру «Прилетели птицы»» (Комарова Т.С., стр.82) <i>П/з:</i> продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.
Конструирование	
Физкультурное	Занятие №28 (Пензулаева Л.И., стр.89) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе сменной ведущего; в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Занятие № 29 (Пензулаева Л.И., стр.90) <i>П/з:</i> упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом; в метании мешочков на дальность. Занятие №30 (Пензулаева Л.И., стр.90) <i>П/з:</i> упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; в ходьбе и беге по кругу; развивать глазомер, метая мешочки в горизонтальную цель; в подбрасывании и ловле мяча; в прыжках.

4-я неделя мая	
Формирование целостной картины мира	«Диагностическое задание 1» (Соломенникова О.А., стр.48) <i>П/з:</i> определить уровень представлений детей о овощах и фруктах.
ФЭМП	Работа по закреплению программного материала.
Обучение грамоте	Работа по закреплению программного материала.
Развитие речи	Работа по закреплению программного материала.
Рисование	«Нарисуй картинку про весну» (Комарова Т.С., стр.81) <i>П/з:</i> учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
Лепка	«Цыпленок» (Колдина Д.Н., стр.35) <i>П/з:</i> упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими текстными движениями.

Аппликация	<i>«Волшебный сад»</i> (Комарова Г. С., стр.81) <i>П/з: учить детей создавать коллективную композицию,</i>
------------	---

	самостоятельно определяя содержание изображения(волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
Физкультурное	Занятие №31 (Пензулаева Л. И., стр. 91) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге с рассыпную, в ползании по скамейке; в метании в вертикальную цель. Занятие №32 (Пензулаева Л. И., стр. 92) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге с рассыпную, в ползании по скамейке; в метании в вертикальную цель, в прыжках через скакалку. Занятие №33 (Пензулаева Л. И., стр. 92) <u>П/з:</u> упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.

7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому отдых (пассивный и активный) эмоциональное благополучие, способствует формированию умения заниматься собой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патристическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной литературе. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого воспитанника.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Перечень событий, праздников, мероприятий средней группы

Тематические праздники и развлечения. «Приметы Осени», «Новый год», «Зимушка-зима», «День защитника Отечества», «Весна пришла», «8 Марта», «Наступило лето», «Дни рождения детей».

Театрализованные представления. «Русская народная сказка», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Бычок – смоляной бочок».

Русско-народное творчество. «Вечер загадок», «Любимые народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик». Забавы с красками и карандашами.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе создана разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, которая постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Время построения предметно-пространственной среды учитываются следующие критерии:

- насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность.

Оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности воспитанников, отвечающей по потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров (площадок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы, находящиеся в групповых помещениях доступны для воспитанников. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- площадка для настольно-печатных игр,
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Созданная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в средней группе (от 4 до 5 лет)

Наименование	Содержание
<i>Центр познавательного развития</i>	- Дидактические игры; геометрически плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; - иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в

	самообслуживании; матрешка девятиместны е;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - пирамидки; пособия на липучках; - материалы для развития мелкой моторики рук; - набор кубиков; - «чудесный мешочек»; - наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»); - фланелеграф; - счетные палочки.
<p><i>Центр экспериментирования</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для экспериментирования сводой: емкости 2-3 размеров, разной формы; предметы-орудия для переливания и выливания – сачки, формочки и др.; - игрушки мелких и средних размеров. - Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия (совочки, ведерки и др.). - Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями; непромокаемые фартуки; не крупные и игрушки для закапывания. - Камни, земля, глина, снег (зимой); емкости для измерения; стол с клеенкой; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты; бумага, фольга.
<p><i>Центр природы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая кукла с набором по временам года; макеты «Деревня»; - игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природо-ведческой литературы; картинки-пейзажи с изображением всех времен года; комнатные растения; игрушки и животные; муляжи овощей, фруктов. - Календарь природы. - Оборудование по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - Иллюстрации с изображением

	<p>растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; кормушки и корм для птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие животные»; дидактические игры природоохранной тематики.
<i>Центр конструирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - фигурки для быгравания построек; - схемы-образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; - строительный материал; - настольный конструктор; - игрушки бытовой тематики; - машины.
<i>Центр социально-коммуникативного развития</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одеваю, ласкают); - иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях; - сюжетные картинки, изображающие труд людей по профессиям; - зеркала; - кукла-мальчик, кукла-девочка; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности;

*Центр физического
развития*

Центр физического развития

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см);
- коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия;
- шнур длинный;
- мешочки с песком.
- обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная

	<p>(длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см). - Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (20-25 см), палка гимнастическая короткая, кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). - Атрибуты подвижных игр (шапочки, медалионы и др.), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.).
<p><i>Центригры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); - игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла (ростом 40-50 см); - куклы, представляющие различные профессии; - куклы, изображающие представителей разных народов; - русские народные игрушки; - игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); - многофункциональные ширмы. <p>Различные зоны для разнообразных сюжетных игр:</p> <p>кукольный уголок, прачечная, парикмахерская, магазин, больница, гараж, мастерская.</p>

<i>Центртеатра</i>	<ul style="list-style-type: none">- Разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый;- игрушки-забавы;- маски, шапочки;- декорации, театральные атрибуты; ширма; фланелеграф;
--------------------	---

	- аксессуары сказочных персонажей.
<i>Центр музыки</i>	- музыкальные инструменты; музыкальные игрушки: неваляшки, муз. молоточки, шумелки, стучалки, волчок; альбомы с изображением музыкальных инструментов; магнитофон, аудиозаписи музыкальные дидактические игры; - неозвученные музыкальные инструменты; народные игрушки; игрушки из звуковой картинки с фиксированной мелодией.
<i>Центр книги</i>	- Детские книги с учетом возрастных теп; - игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; ф ланелеграфы картинок к нему; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; альб омы по темам: времена года, семья, животные, птицы; сюжетные картинки разнообразной тематики; портреты писателе й и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета.
<i>Центр художественно-эстетического развития</i>	- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - репродукции картин; изображающая животных; заготовки для рисования, вырезанные по какой- либо форме (деревья, цветы, живот ные и др.); - бумага различная; - цветные карандаши; гуашь; кисти; в осковые, цветные мелки; пластилин; - фартуки; салфетки; печатки; губки; т рафареты; мольберт или доска для рисования; альбомы для раскрашивания; живописные картины (нат юрморты, анималистическая живопись).

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация рабочей программы

Представленная рабочая программа для детей средней группы (от 4 до 5 лет) (далее – Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида.

Данная Рабочая программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» общеразвивающего вида (далее – МБДОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Разработка программы осуществлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет. В соответствии с ФГОС ДО содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальными программами и технологиями:

- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (с 3 до 7 лет);
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (с 2 до 7 лет);
- Программа МБДОУ «Что мы Родиной зовем» (с 3 до 7 лет);
- Журова В.С., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Е. Программа «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» (с 4 до 7 лет);

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В МБДОУ функционирует Управляющий совет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

Воснов совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественно го семейного воспитания дошкольников с последующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с неорганизованными детьми.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы

считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих и групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его различных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в различных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставку детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МБДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> - общениепоэлектроннойпочте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам(индивидуальное, семейное, очное, дистанционноеконсультирование)
Просвещение и обучениеродителей	<p>Позапросуродителейилиповыявленнойпроблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическиегостиные; - родительскиеклубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашенияспециалистов; - официальныйсайтучреждения; - персональныесайтыпедагоговилиперсональные web-страницывсетиИнтернет; - творческиезадания; - тренинги; - подготовкаиорганизациямузейныхэкспозицийвгруппе; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместнаядеятельность группыисемьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дниоткрытыхдверей; - днисемьи; - организациясовместныхпраздников; - семейныйтеатр; - совместнаяпроектнаядеятельность; - выставкисемейноготворчества; - семейныефотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы; - досугисактивнымвовлечениемродителей.

Лист внесения изменений

Дата внесения	Основание, описание	Ответственный
---------------	---------------------	---------------

--	--	--